OBLASTNÍ GALERIE LIBEREC PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE ROČNÍ ZPRÁVA 2018

Obsah

A. Úvodní část
   1. Název a sídlo organizace, odpovědní zpracovatelé
   2. Soupis nemovitostí, poboček a detašovaných pracovišť, organizační struktura, počet zaměstnanců
B. Odborná část
   1. Statistické údaje včetně návštěvnosti
   2. Stálé expozice a sbírkotvorná činnost
   3. Krátkodobé výstavy, doprovodné programy a jiné akce
   4. Vědeckovýzkumná a badatelská činnost
   5. Ediční a publikační činnost a odborná knihovna
   6. Jiné výkony a aktivity organizace
C. Ekonomické ukazatele
   1. Finanční hospodaření s komentářem
D. Závěrečná část
   1. Zhodnocení období ředitelem

A. Úvodní část

1. Název a sídlo organizace, odpovědní zpracovatelé

Oblastní galerie Liberec, příspěvková organizace (IČ: 00083267) sídlí na Masarykově ulici 723/14 v Liberci. Zpracovatelé Roční zprávy jsou Jan Randáček a Marcela Vostřáková. Zpracovatelé vycházeli z podkladů odborného a ekonomického oddělení.

2. Soupis nemovitostí, poboček a detašovaných pracovišť, organizační struktura, počet zaměstnanců

Oblastní galerie Liberec nespravuje žádné nemovitosti. Organizace sídlí v budově pronajaté od Statutárního města Liberec.

Oblastní galerie Liberec, příspěvková organizace nemá žádné pobočky a detašovaná pracoviště.

Oblastní galerie Liberec je organizačně členěna do dvou oddělení – ekonomického a odborného. Ekonomické oddělení vede Marcela Vostřáková, hlavní náplní je ekonomická a personální agenda, správa budovy a další provozní činnosti. Odborné oddělení, které vede Anna Habánová, zajišťuje péči o sbírkový fond, připravuje výstavy, vyřizuje zápůjčky a výpůjčky a připravuje doprovodné programy.

Počet zaměstnanců k 31. 12. 2018 byl 16 zaměstnanců (15,25 přepočtených úvazků).

B. Odborná část

1. Statistické údaje včetně návštěvnosti (hlavní i vedlejší činnost – finanční částky uvedeny v tis. Kč na dvě desetinná místa)

	2016	2017	2018
Počet získaných (zaplacených) uměleckých děl	31	34	32
Náklady na nákup uměleckých děl	3 972,00	1 255,00	0*
Restaurování (počet)	79	20	77
Náklady na restaurování	117,20	398,02	284,51
Počet návštěvníků	43 874	50 357	44 210
- z toho platící	12 573	14 663	11 578
Výnosy ze vstupného	564,94	674,02	554,46
Počet výstav	25	20	19
Počet komentovaných prohlídek	84	70	99
Počet zapůjčených uměleckých děl	229	174	88
- z toho do zahraničí	81	2	4
Počet doprovodných programů pro školy	13	15	14
Počet bloků doprovodného programu	263	267	209
Návštěvnost doprovodných programů pro školy	5 135	4 744	4 169
Počet přednášek, koncertů, kulturních akcí, apod. (mimo vernisáží a komentovaných prohlídek)	19	18	13
Počet víkendových dílen pro děti, dospělé	11	11	10
Počet návštěvníků víkendových dílen	471	895	406
Počet výtvarných ateliérů (1 – 5 denní)	7	9	13
Počet dětí výtvarného ateliéru	113	150	162
Počet zaměstnanců (fyzických)	16	16	16
Počet zaměstnanců (přepočtených)	16,06	15,16	15,25
Výnosy celkem	27 429,49	26 276,44	25 728,50
Dotace od zřizovatele	24 200,00	22 258,41	23 465,15
Dary	238,50	40,00	70,00
Transfer - odpisy	4,91	8,65	8,65
Vlastní výnosy	957,93	1 422,25	839,43
Jiné zdroje (dotace, granty, příspěvky)	1 648,46	1 690,64	1 057,50
Ostatní výnosy	379,67	856,49	287,49
Finanční výnosy	0,02	0	0,28

Náklady celkem	27 429,49	26 276,44	25 566,27
Průměrný plat	26 942,00	29 054,00	32 960,00
Hospodářský výsledek	0,00	0,00	162,23

- (účet 032) Nákupy uměleckých děl od roku 2018 pořízeny z investičního fondu a to v částce 3 424 914,00 Kč. Získané dary – umělecká díla, oceněné reprodukční cenou ve výši 75 000,00 Kč.

2. Stálé expozice a sbírkotvorná činnost

2.1. Stálé expozice

V prostorech Oblastní galerie Liberec (dále jen „OGL“) je instalováno pět stálých expozic: Heinrich von Liebieg, sběratel a mecenáš; Zlatý věk nizozemského umění; Na vlnách umění, umění Čech, Moravy a Slezska od raného novověku po současnost; Historie budovy lázní a galerie a interaktivní expozice Buď v obraze. Expozice jsou rozděleny chronologicky a tematicky, podle hlavních okruhů, které tvoří nosnou část sbírkového fondu. Expozice v roce 2018 neprošly zásadní proměnou, obměňována byla pouze díla, která byla vybrána pro výpůjčky na výstavy pořádané jinými institucemi. Umělecká díla jsou v těchto případech nahrazována jinými ze sbírky OGL.

2.2. Sbírkotvorná činnost

2.2.1. Práce se sbírkou

Práce se sbírkou spočívá v základních činnostech daných zákonem č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy ve znění pozdějších předpisů a metodickými pokyny Ministerstva kultury ČR a dalšími souvisejícími předpisy. Jedná se zejména o agendu inventarizace, badatelských dotazů, výpůjček uměleckých děl, digitalizace sbírek, akviziční agendu, odborné zpracování sbírek a upřesňování pomocné evidence a další práce.

Ve dnech 30.ledna 2018 až 20. července 2018 byla podle příkazu ředitele OGL č. 1/2018 provedena řádná periodická **inventarizace** celé podsbírky kresby v celkovém počtu 3 049 listů. Se závěry inventarizace byl seznámen zřizovatel a Ministerstvo kultury ČR.

V průběhu roku 2018 bylo vyřízeno **45 badatelských dotazů**, z toho bylo 22 badatelských návštěv.

Výpůjčky a tzv. **zápůjčky** (označení „zápůjčka“ je nepřesné, protože OGL půjčuje ze svých sbírek bezplatně) představuje důležitou a administrativně náročnou agendu organizace. Výpůjčky pro výstavy jiných institucí se týkaly širokého spektra prací ze všech podsbírek a období. Některé z výpůjček jsou dlouhodobé, vesměs ale výpůjční doba nepřekročí dobu 4 měsíců. Celkem galerie půjčila 88 děl (tzv. zápůjčky; poskytováno bezplatně). Do zahraničí (Rakousko, Belgie) směřovaly dvě zápůjčky dvou obrazů a plastiky. Celkově OGL půjčila v roce 2018 výtvarná díla na 25 výstav, do stálých expozic nebo jako výzdobu reprezentativních prostor samosprávných celků. Pro své vlastní výstavy si od jiných subjektů vypůjčila 634 děl.

Komu zapůjčeno	*Název výstavy*	*Termín*	*Počet*
Statutární město Liberec	výzdoba jednacích síní staré radnice	1. 1. 2019 – 31. 12. 2019	2 obrazy W. F. Jägera 2 obrazy K. Postla 1 obraz K. Schweningera1 obraz A. Mánesa
Národní galerie v Praze	doplnění stálé expozice barokního umění	1. 1. 2019 – 31. 12. 2019	1 obraz J. J. Heinsche
Krajský úřad Libereckého kraje	Výzdoba kanceláří.	16. 4. 2017 – 16. 4. 2018	2 obrazy V. Komárka 1 obraz J. Maliny 1 obraz R. Zárybnického 1 obraz D. Hanvalda

			1 obraz J. Prouska 1 obraz F. Engelmüllera 1 obraz V. Žatečky 1 obraz V. Rabase 1 obraz Josefa Hýska
Národní galerie v Praze	doplnění stálé expozice 1918 – 1938 První republika	1. 1. 2019 – 31. 12. 2019	1 obraz Emila Filly
Regionální muzeum v Teplicích	Rudolf Jakubek 1902 - 1968	13. 7. 2018 – 7. 10. 2018	2 grafiky R. Jakubka
Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem	Národ sobě.	21. 6. 2018 – 9. 9. 2018	1 obraz H. Ullika
Západočeská galerie v Plzni	Rok 1968 a umění v Československu.	19. 6. 2018 – 9. 9. 2018	1 kresba L. Nováka 1 kresba J. Načeradského 2 grafiky M. Houry
Západočeská galerie v Plzni	Čas, čas, čas… v umění 19. století.	22. 2. 2018 – 6. 5. 2018	1 obraz A. Kirniga
Retro Gallery spol. s. r. o. Praha	Kamil Lhoták. Retrospektiva.	15. 2. 2018 – 5. 4. 2018	5 obrazů K. Lhotáka
Osterreichische Galerie Belvedere, Wien	Beyond Klimt. The end of the Austro-Hungarian Empire and its Consequences for Culture.	22. 3. 2018 – 26. 8. 2018	1 plastika M. Duras 1 obraz A. Procházky
Město Telč	Jaroslav Krepčík.	22. 3. 2018 – 28. 5. 2018	1 plastika J. Krepčíka
Národní galerie v Praze	Bonjour Monsieur Gaugin! Čeští umělci v Bretani 1850 – 1950.	15. 11. 2018 – 18. 3. 2019	1 obraz E. Boudina 1 obraz W. Riedela 1 obraz E. Jettela
Obecně prospěšná společnost Kooperativy, Praha	František Kaván – český rok v krajinách.	23. 4. 2018 – 30. 9. 2018	2 obrazy F. Kavána
Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem	Jaro / Československá výtvarná scéna 1966 – 1968.	26. 4. 2018 – 10. 6. 2018.	2 grafiky Čestmíra Janoška 1 obraz Z. Sekala 1 obraz V. Boštíka 2 kresba M. Grygara 1 obraz V. Mirvalda 1 obraz J. Načeradského 3 kresby L. Nováka 1 kresba N. Plíškové 4 grafiky J. Kubíčka
Národní památkový ústav ÚOP Sychrov pro Hrad Grabštejn	Doplnění prohlídkového okruhu Architektonické a umělecké unikáty na SH Grabštejn.	28. 3. 2018 – 12. 11. 2018	1 plastika sv. Barbory
Městské muzeum a	Alois Bubák (1824 – 1870)	22. 6. 2018 – 9. 9.	1 obraz A. Bubáka

galerie Hlinsko		2018	
Město Hořice	Jaroslav Krepčík (1880 – 1959)	24. 6. 2018 – 31. 8. 2018	1 plastika J. Krepčíka
Muzeum Města Ústí nad Labem	Michael Bílek	26. 4. 2018 – 30. 9. 2018	2 plastiky M. Bílka
Museum Kampa Nadace Jana a Medy Mládkových, Praha	Rudolf Němec	5. 6. 2018 – 15. 9. 2018	3 obrazy R. Němce
Správa Pražského Hradu	Výzdoba Zámku v Lánech, pracovna	4. 10. 2018 – 30. 6. 2019	1 obraz Kamila Lhotáka
Muzeum umění Olomouc	Rozlomená doba. Mezi úzkostí a slastí.	20. 9. 2018 – 20. 1. 2019	2 grafiky M. Oppenheimera 2 obrazy J. Čapka
The centre for Fine Arts BOZAR, Brusel	Beyond Klimt. New Horizons in Central Europe 1914 – 1938.	21. 9. 2018 – 320. 1. 2019	1 plastika M. Duras 1 obraz A. Procházky
Západočeská galerie v Plzni	Z akademie do přírody. Podoby krajinomalby ve střední Evropě 1860 – 1890.	9. 10. 2018 – 21. 1. 2019	2 obrzay A. Chittussiho 1 obraz W. Riedla 3 kresba W. Riedla 3 obrazy E. Jettela 1 obraz M. Haushofera
Severočeská galerie v Litoměřicích	August Bedřich Piepenhagen	30. 11. 2018 – 3. 3. 2019	8 obrazů A. B.Piepenhagena
Moravská galerie v Brně	Cesta k vysoké hře: Josef Šíma	26. 10. 2018 – 24. 2. 2019	1 obraz J. Šímy

V roce 2018 bylo vyfotografováno (**digitalizováno**) 1 596 uměleckých děl ze sbírek, do databáze DEMUS bylo nově vloženo 85 záznamů. K 31. 12. 2018 bylo zaneseno 22 767 záznamů (odpovídá počtu sbírkových předmětů). Provádění, tvorba a správa digitální fotodokumentace probíhá v několika úrovních. Kromě dokumentace podkladů pro tvorbu výstav (noviny, katalogy, web), proměnných výstav, doprovodných programů, koncertů, vernisáží a víkendových dílen se soustředí především na digitalizaci sbírek. Jedním z cílů OGL je zpřístupnit veřejnosti sbírky v rámci portálu Registru sbírek PROMUS. Tato aktivita je podmíněná úplnou digitalizací sbírek, tzn. fotografickou dokumentací doplněnou o identifikační údaje, které se zanášejí do databázového systému Demus.

V roce 2018 byla **restaurována díla**, která byla součástí výstav OGL nebo byla prezentována v rámci zápůjček v jiných institucích. Celkem se jednalo o 77 uměleckých děl a konzervaci dvou rámů.

2.2.2. Akviziční agenda

Sbírkotvorná činnost se řídí dlouhodobou koncepcí sbírkotvorné činnosti. V roce 2018 se nákupní komise OGL nesešla z důvodu přechodu na nový systém proplácení uměleckých děl výhradně z investičního fondu. V roce 2018 byla proto proplácena umělecká díla doporučená k nákupu již v roce 2017. Do prvního stupně sbírkové evidence bylo v roce 2018 zaneseno 32 prací:

Autor	*Název díla*	*Datace*	*Technika*	*Rozměry*	*Kupní cena*	*Přírůstkové číslo/ inv. číslo*
Alfred Kunft	Strání, Květná	1926	olej, plátno	168 × 148 cm	300.000,- Kč	1/2018 O 2348
Věra Nováková	Poslední soud	1956	olej, plátno	90 x 56,5 cm	300.000,- Kč	2/2018

						O 2349
Jiří Dostál	Pocta F1	1970	plastika, pískovec, polychromie	průměr 62 cm, hloubka 15 cm	100.000,-Kč	3/2018 P 315
Jiří Novák	Návrh plastiky pro střešní zahradu Federálního shromáždění	1969	objekt, model, barevný kov	50 x 50 x 20 cm	60.000,-Kč	4/2018 P 316
Birgitt Fischer	Fashion ikona	2016 - 17	akryl, plátno	20 x 20 cm	7.000,-Kč	5/2018 O 2350
Birgitt Fischer	Fashion ikona	2016 - 17	akryl, plátno	20 x 20 cm	7.000,-Kč	6/2018 O 2351
Birgitt Fischer	Fashion ikona	2016 - 17	akryl, plátno	20 x 20 cm	7.000,-Kč	7/2018 O 2352
Birgitt Fischer	Fashion ikona	2016 - 17	akryl, plátno	20 x 20 cm	7.000,-Kč	8/2018 O 2353
Birgitt Fischer	Fashion ikona	2016 - 17	akryl, plátno	20 x 20 cm	7.000,-Kč	9/2018 O 2354
Anna Hulačová	Dělníci s vrtačkou	2015	sousoší, beton, silikon	60 x90 x 50, 30x 30 x 50 cm	165.750,-Kč	10/2018 P 317
Anna Hulačová	Dívka	2015	plastika, beton, akrylový tmel, včelí plástev, kresba tužkou, papír	142 x 50 x 42 cm	167.076,-Kč	11/2018 P 318
Zdeněk Sýkora, Lenka Sýkorová	13 linií pro Stephena Hawkinga č. XV/XXX	2003	serigrafie, papír	650 x 650 mm	50.000,-Kč	12/2018 Gr 13 041
Jiří Novák	Sekyry	1968	objekt, ocel, polychromie	výška 240 cm	350.000,-Kč	13/2018 P 319
Václav Benda	Sedící	1985	olej, plátno	162 x 162 cm	210.000,-Kč	14/2018 O 2355
Věra Nováková	Svět pod křížem	1954 - 55	olej, plátno	64 x 32 cm	130.000,-Kč	15/2018
Richard Loskot	Kroky neurčitosti	2017	objekt, dřevo, kovová konstrukce, MP3 přehrávač, zesilovač, basový reproduktor		80.000,-Kč	16/2018 P 320
Richard Loskot	Zrcadlo	2017	kovová konstrikce, polopropustné		100.000,-Kč	17/2018 P 321

			zrcadlo, TV, počítač, speciální software			
Šimon Brejcha	Zborcený most	2015	tisk na papíře	124 x 200cm	130.000,-Kč	18/2018 Gr 13 042
Zdeněk Trs	Zahrada	2005	akryl, plátno	130 x 170 cm	100.000,-Kč	19/2018 O 2357
Zdeněk Sýkora Lenka Sýkorová	13 linií pro Karla Hynka Máchu	2007	serigrafie, papír	700 x 700 mm	50.000,-Kč	20/2018 Gr 13 043
Jaroslav Valečka	Zamrzlé lodě	2016	olej, plátno	100x200 cm	75.000,-Kč	21/2018 O 2358
František Kyncl	Objekt (Boční skelet)	2. pol. 70. let 20. století	objekt, bambus, bílé lepidlo	105 x 30 x 45 cm	430.000,-Kč	22/2018 P 322
František Kyncl	Monostruktury	1986	papír, akryl	96 x 97 cm	130.000,-Kč	23/2018 K 3114
Jiří Dostál	Město v hradbách	1970	plastika, mramor, žula, papír	21 x 22 x6 cm	Dar	24/2018 P 323
Jana Kasalová	Z cyklu Lost cities	2015 - 16	kresba oboustranná, kombinovaná technika, tužka, pastel, transparentní papír	70 x 100 mm	Dar	25/2018 K 3115
Martin Velíšek	Parafráze obrazu Aerta van de Neer – společnost u stolu	2013	olej, sololit	50 x 42 cm	22.000,-Kč	26/2018
Zdeněk Sýkora Lenka Sýkorová	Černé nulové linie	2011	serigrafie, papír	1.200 x 1200 mm	100.000,-Kč	27/2018
Zdeněk Sýkora Lenka Sýkorová	Barevné nulové linie	2011	serigrafie, papír	1.200 x 1200 mm	100.000,-Kč	28/2018
Zdeněk Sýkora Lenka Sýkorová	Černobílá struktura	1967 / 2009	serigrafie, papír	2.200 x 388 mm	50.000,-Kč	29/2018
Zdeněk Sýkora Lenka Sýkorová	Černobílá struktura	1967 / 2009	serigrafie, papír	2.200 x 388 mm	50.000,-Kč	30/2018
Magdalena Jetelová	Projekt Island	1992	Duratrans a Röhm plexiglass s UV filtrem, hliníkový rám	125 x 174 x 5 cm	15.000,-EUR	31/2018

			s LED osvětlením			
Magdalena Jetelová	Projekt Island	1992	Duratrans a Röhm plexiglass s UV filtrem, hliníkový rám s LED osvětlením	125 x 174 x 5 cm	15.000,- EUR	32/2018

3. Krátkodobé výstavy, doprovodné programy a jiné akce

3.1. Krátkodobé výstavy

Rekapitulace proměnných výstav

14. 12. 2017 – 4. 3. 2018	Johann Adalbert Angermeyer (1674–1742) Příroda v obrazárně	bazénová hala
14. 12. 2017 – 4. 3. 2018	Aleš Čermák/Zesilovač prachu Intervence finalisty Ceny Jindřicha Chalupeckého 2016	sál 2NP
14. 12. 2017 – 4. 3. 2018	F. X Šalda a výtvarné umění „Můj pravý život je uložen v mém díle" – F. X. Šalda a výtvarné umění	ochoz bazénové haly
18. 1. – 29. 4.	SKOL!!! Jizerská 50 jako umělecká inspirace	hala pod bazénem
18. 1. – 29. 4.	Hrůzy války Třicetiletá válka (1618–1648) v grafice OGL	grafický kabinet
18. 1. – 29. 4.	Midasův dotyk / Natália Trejbalová, Olga Fedorova, Milan Mazúr, Andrea Mikysková, Zuzana Žabková	ochoz haly pod bazénem
15. 3 – 10. 6.	Bydlet spolu. České kolektivní domy	bazénová hala, ochoz
15. 3 – 10. 6.	Alberto Kalach. Master of Mexican Architecture	sál 1NP
15. 3 – 10. 6.	Viktorie Langer / Caramello Intervence finalisty Ceny Jindřicha Chalupeckého 2017	sál 2NP
17. 5. – 9. 9.	Fenomén Charlemont. Eduard, Hugo a Theodor	hala pod bazénem
17. 5. – 9. 9.	Adolf Hoffmeister. Dobrodružství malého námořníčka	grafický kabinet
17. 5. – 9. 9.	Platónův jednorožec / Kateřina Dobroslava Drahošová, Andrea Lédlová	ochoz haly pod bazénem
21. 6. – 30. 9.	Sudek, Funke, Drtikol... Česká a slovenská fotografie ze sbírky PPF	bazénová hala, ochoz
21. 6. – 30. 9.	Ladislav Karoušek (1926–1991)	sál 1NP
21. 6. – 30. 9.	Romana Drdová / Primitive Syndicat Intervence finalisty Ceny Jindřicha Chalupeckého 2017	sál 2NP
27. 9. – 2. 12.	Dominik Gajarský. No Fear Intervence finalisty Ceny Jindřicha Chalupeckého 2017	sál 2 NP
27. 9. – 6. 1. 2019	Plus-Minus. Současné slovenské umění ze sbírky Galerie Města Bratislavy	hala pod bazénem, grafický kabinet

27. 9. – 6. 1. 2019	Pneuma / Miroslava Večeřová a Pavel Příkaský	ochoz haly pod bazénem
11. 10. – 25. 11.	Michael Bílek, Lidé a hvězdy	ochoz
11. 10. – 25. 11.	Jana Bernartová. Nula Jedna	sál 1NP
13. 12. – 10. 3. 2019	Para-keramika-grafikaAkademie výtvarných umění Eugeniusze Gepperta ve Vratislavi (Wrocławi) III.	bazénová hala, ochoz
13. 12. – 10. 3. 2019	Richard Loskot. Soukromá encyklopedie Intervence finalisty Ceny Jindřicha Chalupeckého 2017	sál 2NP

V průběhu roku 2018 uvedla Oblastní galerie Liberec celkem 19 nových proměnných výstav, Tři výstavní projekty byly otevřeny na sklonku roku 2017 a trvaly až do února 2018. Celkem tedy bylo k vidění 22 proměnných výstav. Mnohovrstevnatý výstavní a doprovodný program galerijních edukačních programů byl zacílen na širokou laickou i odbornou veřejnost, představeny byly projekty z různých oblastí a období výtvarného umění a architektury.

V hlavních výstavních prostorech – bazénové a podbazénové hale – byly realizovány větší výstavní projekty:

Monografické představení barokního malíře Johanna Adalberta Angermeyera (1674–1742) Příroda v obrazárně, která kromě zahraničních zápůjček (Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Österreichische Galerie Belvedere) představila díla ze sbírek Oblastní galerie Liberec, Národní galerie v Praze, objektů NPÚ a soukromých sbírek. K výstavě byl realizován doprovodný program formou samoobslužné dílny. Projekt, který vzešel z monografického zpracování problematiky Hanou Seifertovou, ukázal Angermeyerovu tvorbu napříč jeho obdobími v kontextu českého barokního sběratelství.

Výstavní projekt Skol!!! vznikl v letech 2016–2017 a jeho cílem bylo u příležitosti padesátého ročníku Jizerské 50 přiblížit tento legendární závod prostřednictvím tvorby českých umělců. V hale pod bazénem se prezentovalo 50 grafik, kreseb, maleb a sochařských objektů, z autorů byli zastoupeni: Alena Anderlová, Milan Cais, Michal Cihlář, Jakub Flejšar, Roman Franta, Ondřej Kohout, Ivan Komárek, Michael Rittstein, Jan Šafránek, Jakub Špaňhel, Radu Tesaro, David Vávra, Eva Vones a Petr Wagenknecht.

Muzeum umění Olomouc připravilo významný badatelský projekt Bydlet spolu! zabývající se kolektivním bydlením od jeho počátků ve 20. století až po současnost. Výstava byla věnována hlavním sociologickým, politickým a urbanistickým tématům. Oblastní galerie Liberec participovala finančně jako partner výstavy. Současně s touto prezentací byl pro zájemce o architekturu připraven další z projektů z tohoto okruhu, výstava předního mexického architekta Alberta Kalache, která ukázala nejen reprodukce jeho vlastního mrakodrapu s unikátními konstrukčními systémy, ale i modely a vidoprezentaci.

Součástí sbírky Oblastní galerie je konvolut prací Eduarda a Huga Charlemontových, bratrů, malířů, kteří pracovali pro místního mecenáše umění středoevropského významu Heinricha Liebiega. Jeho dílo a tvorba třetího bratra, sochaře, Theodora byla představena v kontextu středoevropské malby náladového impresionismu v rámci výstavy s názvem Fenomén Charlemont.

Záměrem výstavy Sudek, Funke, Drtikol…, která čerpala z jedné z největších soukromých sbírek fotografie v České republice společnosti PPF, bylo podat vyvážený obraz o vzepětí, názorových okruzích a peripetiích fotografie, která prošla od konce 19. století až do současnosti bouřlivým vývojem. Fotografie v tomto rozsahu nebyla nikdy v Oblastní galerii Liberec prezentována a díky jejímu představení v letních měsících nalákala do Oblastní galerie Liberec zájemce ze zahraničí, ale také ze vzdálenějších míst České republiky.

Podzimní výstava Plus–Minus. Současné slovenské umění ze sbírky Galerie Města Bratislavy na hale pod bazénem a v přilehlém grafickém kabinetu byla otevřena od 27. září a ukázala současné slovenské umění ze sbírek Galerie města Bratislavy. Záměrem výstavy bylo zachytit nejdůležitější vývojové tendence výtvarného umění, které rozhodujícím způsobem určují charakter uměleckého dění na Slovensku od konce 20. století dodnes. Výstava nabídla sedm desítek uměleckých děl od téměř padesáti autorů v tradičních i nových výtvarných médiích v širokém spektru odvětví – obrazy, kresby, grafiky, plastiky, instalace, videoart, světelné umění, autorské knihy ad.

Poslední výstava otevřená v roce 2018 na bazénové hale Para. Keramika. Grafika uzavřela cyklus přehlídek reflektující tvorbu pedagogů a absolventů Akademie výtvarných umění Eugeniusze Gepperta ve Vratislavi (Wrocławi). Keramická škola byla založena ve 40. letech dvacátého století a je jedinou institucí v Polsku, která poskytuje akademické vzdělání v oboru umělecké keramiky a designu. Sdružuje umělce z různých oblastí souvisejících s uměleckou keramikou, užitým uměním, architektonickými projekty, točenou keramikou, kombinovanou technikou a performancí.

Samostatný prostor ve 2. nadzemním podlaží je dlouhodobě určen pro přehlídky Intervence finalistů Ceny Jindřicha Chalupeckého 2017 představily práce mladých finalistů této ceny v aranžmá připraveném speciálně pro vymezený prostor. Svou tvorbu zde prezentoval formou videoartu Aleš Čermák, dále se představila Romana Drdová, Dominik Gajarský a Richard Loskot.

Prostor ochozu haly pod bazénem je také věnovaný dlouhodobě mladému současnému umění, kurátorsky letošní projekty zaštítili Lenka Sýkorová a Viktor Čech. Do jejich výběru byli zařazeni Milan Mazúr, Andrea Lédlová, Ivana Pavlíčková, Miroslava Večeřová a Pavel Příkaský. Výstavní projekty se zabývají vnímáním tradičních hodnot v dnešním přetechnizovaném světě.

Dvě výstavy v grafickém kabinetu pracovaly se sbírkovým fondem instituce. Grafické práce zejména Jacquese Callota (1592–1635) byly vybrány k výstavě Hrůzy války s tématem třicetileté války. Konvolut xylografických kreseb Adolfa Hoffmeistera Dobrodružství malého námořníčka, kterému zatím nebyla v odborném diskurzu věnována pozornost, byl doplněn o film, který vznikl na stejné téma a veřejnosti nebyl doposud známý.

Přehlídka díla Ladislava Karouška navázala na prezentaci jeho bratra Valeriána z roku 2016 a přinesla výběr specifické abstrahované krajiny s bravurním barevným pojednáním krajin severních Čech.

Kratší podzimní výstava na ochozu bazénové haly ukázala výběr z tvorby turnovského rodáka, sochaře a restaurátora Michaela Bílka. Retrospektiva vznikla ve spolupráci s Muzeem města Ústí nad Labem. K výstavě vyšel katalog.

Současné umění zastupovala v roce 2018 také Jana Bernartová, která se řadí mezi nejzajímavější české autory na poli umění pracujícími s novými digitálními médii. Prostřednictvím velkoformátových digitálních tisků zkoumá problémy digitálního a reálného měřítka a v konceptu novomediální remediace představuje monumentální digitální struktury.

3.2. Vzdělávací a volnočasová nabídka

3.2.1. Vzdělávací nabídka

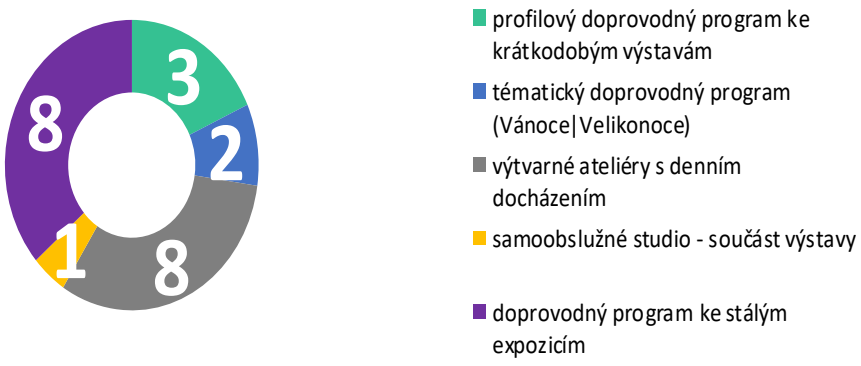
V roce 2018 se Lektorské centrum Oblastní galerie Liberec soustředilo především na udržitelnost portfolia vzdělávacích programů pro školy. Vzhledem ke stále silnějšímu vlivu konkurenční nabídky neformálního vzdělávání v Libereckém kraji, kterými jsou školy zahlceny, si Lektorské centrum dalo za dílčí cíl vytvořit a zavést nové a modifikované vzdělávací programy ve stálých expozicích. Zde jsme zaznamenali **zvýšenou návštěvnost především** u předškolních i školních skupin na prvním stupni základních škol **oproti předešlému roku 2017**. Lektorské centrum galerie připravilo **modifikovanou verzi *TOUR de Lázně aneb Výchova mladého umění milovníka, z nichž*** začátkem školního roku od září

2018 byly otestovány tyto dva programy: *Galerie a Já, seznamte se; Výchova mladého umění milovníka,* o které školy projevily zájem.

V rámci zprostředkovávání umění školám i veřejnosti edukátorka galerie od roku 2017 pracuje na podkladech pro Strategii vzdělávací činnosti Oblastní galerie Liberec pro období 2018 – 2024, ve které byla popsána analýza vzdělávací činnosti do roku 2018, práce s cílovými skupinami, přehled a principy vzdělávací i volnočasové nabídky galerie spolu s plánovanou, jenž se opírala o strategické rozvojové záměry veřejné správy. Součástí strategie pro rok 2018 byly popsány a naplněny tyto cíle Lektorského oddělení:

- systematicky udržet a rozšířit portfolio vzdělávací nabídky a koncepčně přispívat k výchově dalších budoucích potenciálních návštěvníků předškolního věku až po seniory **realizací nově vzniklého introdukčního projektu - *Tour de Lázně aneb Výchova mladého umění milovníka* (testování nových programů pro strategické období 2017 - 2024)**
- **sledovat, reagovat a vyhodnotit** nové podněty v programové nabídce ze stran škol a návštěvníků pomocí **evaluačních dotazníků, které hodnotily učitelé ze škol.**
- svou činností stále rozvíjet a ve své práci s veřejností zohledňovat **současné trendy v propojování formálního a neformálního vzdělávání**
- svou činností a programovou skladbou **nabízet komplexní zážitek a empirickou zkušenost**
- zprostředkovávat a prohlubovat zážitky v prostředí plném originálních uměleckých sbírek
- umožňovat žákům i návštěvníkům být v kontaktu s originálem, který má vliv na vkus mladého návštěvníka
- je **zajistit předatelnost** vytipovaných doprovodných programů pro školy vedené externími lektory

Graf: srovnávací přehled vzdělávací nabídky Oblastní galerie Liberec na školní rok 2018



Spolupráce se specifickými skupinami na vzdělávací nabídce
Pro studenty vysokých škol a ve spolupráci s Technickou univerzitou v Liberci rozvinuly edukátorky galerie spolupráci na **prototypu motivačního programu *„Kurz“ edukace,*** který měl za cíl seznámit studenty s činností edukátora v kultuře ve spolu s budoucím učitelem. Probíhal formou náslechů studentů na všech vzdělávacích programech k výstavám s ateliérem, tematickým programům a programům odehrávajících se ve stálých expozicích Oblastní galerie Liberec.

Výstupem byly dva hodinové bloky a diskuze, která evaluovala programovou nabídku a osvětlila studentům, budoucím učitelům ve volnočasových institucích, jak komunikují galerie a muzea při práci se

školami a veřejností a jak s nimi v budoucnosti spolupracovat formou pravidelné návštěvy. Program bude realizován i následující rok.

Doprovodné programy ke krátkodobým výstavám pro školy v roce 2018
Edukátorky galerie celoročně mapovaly a testovaly zavedené modely už v průběhu roku 2017 - 2018 ve vzdělávací i volnočasové nabídce Oblastní galerie Liberec. Výsledkem bylo zjištění, aby byla zachována kvalita vzdělávací nabídky, bylo potřeba sledovat a neustále aktualizovat všechny možné způsoby, jak neformálně zprostředkovávat výtvarné umění formou atraktivních edukačních aktivit, programů a projektů, poněvadž pomocí takových to interpretačních přístupů se umění v galeriích stává lépe přístupné.

Z pohledu statistických ukazatelů se za rok 2018 **zrealizovalo celkem 209 vzdělávacích programů s celkovou návštěvností 4169 žáků a pedagogů** v rámci doprovodných programů k výstavám.

Poprvé jsme otevřeli samoobslužné interaktivní studio ***Obrazárna***, které bylo součástí výstavy *J. J. Aengermeyer.* Z návštěvnosti studia se ukázalo, že kromě naší primární cílové skupiny mateřských škol a prvního stupně základních škol, studio využívali i návštěvníci výstavy a rodiny s dětmi, které ve studiu strávili obvykle 1 – 2 hodiny.

V roce 2018 byly realizovány celkem **tři (profilové) doprovodné programy s ateliérem ke krátkodobým výstavám a dvě tematické, které navštívilo 138 předškolních i školních skupin. Celkově to činilo 2507 žáků a 219 učitelů.** Sníženou návštěvností je proto možné vysledovat rovněž zmíněné ovlivňující faktory jakou je **velká konkurenční přehlcenost** v nabídce pro školy, početně slabší ročníky a dále období se zvýšenou nemocností.

VZDĚLÁVACÍ NABÍDKA PROGRAMY PRO ŠKOLY KE KRÁTKODOBÝM VÝSTAVÁM A STÁLÝM EXPOZICÍM 2018							
TERMÍN		NÁZEV PROGRAMU	TYP		POČET		
					BLOKŮ TŘÍD	ŽÁCI	PEDA- GOG
1	08. 01. – 28.02.	**Obrazárna– *samoobslužné studio***	*samoobslužný*		8	144	17
2	15. 01. – 23. 02.	**Šalda, pište si**	*výstava*		9	165	11
3	05. 03. – 28. 03.	**Velikonoce**	*tematické*		31	536	47
4	12. 03. – 12. 04.	**Kolem domu**	*výstava*		21	393	24
5	01. 10. – 21. 12.	**Ateliér na slovenský způsob**	*výstava*		11	158	15
6	19. 11. – 21. 12.	**Malířovi Vánoce**	*tematická*		58	1111	105
	CELKEM				**138**	**2507**	**219**
7	08. 01. – 31. 01.	**Horizonty**	*stálá expozice*		1	19	1
8	08. 01. – 31. 01.	**Na obzoru**	*stálá expozice*		1	12	1
9	08. 02. – 21. 12.	**Tour de Lázně**	*celá budova*		13	253	23
10	08. 02. – 21. 12.	**Na klíč**	*stálá expozice*		32	559	47
11	02. 02. – 29. 06.	**Geometrická koláž**	*stálá expozice*		3	51	4
12	02. 02. – 29. 06.	**Jak chutná koláž**	*stálá expozice*		8	172	10
13	01. 10. – 31. 01.	**Galerie a Já, seznamte se**	*stálá expozice*		8	152	15

14	01. 10. – 31. 01.	**Výchova mladého umění milovníka**	*stálá expozice*		5	117	7
	CELKEM				**71**	**1.335**	**108**
14	**CELKEM**				**209**	**3.842**	**327**
							4.169

Doprovodné programy ke stálým expozicím pro školy v roce 2018
Lektorské centrum zrealizovalo celkem 8 vzdělávacích programů ke stálým expozicím, kde byl zaznamenán zvýšený zájem u zařízení předškolního vzdělávání. Programy tohoto typu proběhly 71 krát, což činí o dvacet tříd více než v loňském roce 2017. Všechny nabízené programy navštívilo celkem 1 443 předškoláků, žáků a pedagogů. Na zvýšené návštěvnosti se rovněž odrazila spolupráce v rámci akce *Veletrhu dětského čtenářství*, pro kterou galerijní edukátorky připravili program *Na klíč* zaměřený na výrobu knihy. Program během tří dnů navštívilo celkem 285 žáků a pedagogů.

3.2.2. Volnočasová nabídka

Volnočasová nabídka galerie je určena pro děti, rodiny s dětmi, seniory i běžného návštěvníka, pro něž je návštěva galerie kulturním zážitkem. S ohledem na široký profil a péči o návštěvníky galerie, s mini pravidelně probíhala komunikace prostřednictvím dotazníků či osobním rozhovorem (*Den učitelů, víkendová dílna*). Výsledné požadavky byly zohledněny do přehledu a portfolia volnočasové nabídky. Stávající model nabízených volnočasových aktivit v roce 2018 nebyl cíleně rozšiřován, vzhledem k navýšení akcí z předchozích let. Jedním z důvodů byl zvyšující se zájem například o výtvarné ateliéry či výtvarný kroužek.

a. Galerijní výtvarný kroužek ČVRT-ART-EK si udržuje oblibu již od svého zavedení a byl v každém pololetí plně obsazen. Zájem o kroužek se zvyšuje, bohužel nemůžeme kapacitně pojmout vyšší počet zájemců. Probíhal pravidelně každý čtvrtek ve dvou 60 minutových blocích, byl veden externími lektorkami, které pracují a mají za sebou bohatou výtvarnou a lektorskou praxi s doprovodnými programy v Oblastní galerii Liberec.

b. Výtvarné ateliéry s denním docházením (1/2/5 denní)

V roce 2018 došlo opět k navýšení a bylo zrealizováno o 4 ateliéry více než v předešlém roce, tj. celkem 13 výtvarných ateliérů (*tři jednodenní, čtyři dvoudenní a šest velkých celotýdenních).*
Lektorské centrum vyšlo vstříc ZŠ Ruprechtická, která v rámci rekonstrukce školy musela o čtrnáct dní předčasně ukončit školní výuku. Po osobní dohodě s ředitelkou školy jsme předložili nabídku dvou pětidenních výtvarných ateliérů s docházením, pod názvem *Prázdniny začínají v galerii.* Ateliéry byly určeny prioritně dětem rodičů, kteří neměli zajištěné hlídání nebo si nemohli vzít dovolenou. Akce sklidila velký ohlas a byla vyhodnocena jako významný počin a podpora v rámci výjimečné situace.

c. Spaní v galerii proběhlo celkem třikrát. Nově proběhlo spaní i během letních prázdnin v prostoru galerijní zahrady. Cílem programu bylo zachovat vzdělávací, ale především zážitkový přesah, který děti aktivně získávají v galerijním prostředí.

d. Samoobslužné výtvarné studio *Obrazárna*
Studio fungovalo samostatně bez výkladu edukátorky/lektora pomocí manuálu pro učitele. Součástí studia bylo 12 interaktivních stanovišť, které byly doplněny o vzdělávací informace, hravé a zábavné úkoly. Koncepci programu, vizuál a architektonické řešení studia připravila galerijní edukátorka.[1]

[1] *MgA. Petra Škachová*

Program rozšířil vzdělávací nabídku galerie. Byl určený pro skupiny dětí předškolního vzdělávání a základní školy I. stupně. *Obrazárna* sklízela pozitivní ohlas u škol, ale především u veřejnosti (rodiny s dětmi).

e. Samoobslužné kufry | artkouty
Tento typ vzdělávací samoobslužné nabídky byl využíván minimálně formou pracovních listů a pomůcek především cílovými skupinami středních škol. V rámci krátkodobých výstav bylo nabízena samoobslužná verze k výstavě, ve které jsme hledali možný potenciál dalšího rozvoje vzdělávací struktury Oblastní galerie Liberec.

f. Den učitelů 2018
Edukátorky galerie si daly za úkol zmapovat požadavky, které by ze stran učitelů mohly být podnětem pro další rozvoj v edukační nabídce Oblastní galerie Liberec. Den učitelů probíhal v prostorách galerijní kavárny Art café.
Naplněné cíle setkání:

- *být aktuálně v přímém kontaktu s učiteli a pedagogy*
- *dostávat zpětnou vazbu na vzdělávací programy za uplynulý rok*
- *intenzivně posilovat systematickou spolupráci mezi libereckými i krajskými školami s galerií*
- *konfrontovat formální a neformální vzdělávání v rámci plánované programové nabídky galerie*

g. Víkendové výtvarné dílny pro rodiny s dětmi
Vysoce zastoupená soustava návštěvníků, která využívá volnočasovou nabídku galerie, byli rodiny s dětmi. Proběhlo celkem 10 víkendových dílen. Průměrná návštěvnost jedné víkendové dílny v ateliéru byla 40 návštěvníků. Nejvyšší návštěvnost 53 (rodič + děti) jsme zaznamenali v rámci víkendové dílny, která výjimečně probíhala přímo ve výstavě *Plus minus.* Celková návštěvnost činila 406 návštěvníků.

h. Výtvarné kurzy pro veřejnost
Nebyly nabízeny pravidelně z důvodu nároku na prostorové zázemí ateliéru, který je jim na vybraný termín k dispozici, poněvadž bývá celoročně maximálně vytížen (scénografické instalace vzdělávacích programů).

i. Víkendové akce mimo budovu galerie
Víkendové akce probíhaly mimo ateliér a budovu galerie formou workshopu a jako prezentace vzdělávací a kulturní činnosti galerie v rámci města Liberec.

3.2.3. Spolupráce s partnery

Oblastní galerie Liberec kooperuje na řadě reprezentativních akcích pořádaných Krajským úřadem v Liberci, na kterých edukátorky prezentují vzdělávací činnost galerie formou výtvarné dílny nebo workshopu pro veřejnost.

- **Liberecký Jarmark** se odehrával na Náměstí Edvarda Beneše.
- **Krajské dny** se odehrávali přímo v prostorách budovy Úřadu libereckého kraje, kde jsou v prostorách prezentovány i další přizvané instituce zřizované krajem.
- **Benátská noc** je hudební festival, ale v rámci prezentace krajských institucí, je i galerijní stan s tematickým workshopem součástí doprovodného 3 denního programu na této navštěvované akci.
- Jednodenní **Oslavy Ještědu** patří mezi každoroční tradiční akce probíhající přímo na Ještědu formou doprovodného kulturního programu organizovaného Krajským úřadem Libereckého kraje.

3.2.4. Jiné aktivity

Edukátorky lektorského centra během roku 2018 pravidelně účastnily pracovních setkání komory edukačních pracovníků KEP, nových specializovaných seminářů a rozšířily si znalosti v oblasti muzejní a galerijní pedagogiky, navštívily aktuální výstavy v jiných galeriích a muzeích (grandopenning Veletržní palác aj.), sledovali trendy v oblasti designu na designových veletrzích a marketech (Designblok).

- **Konference *„Aktuální trendy v muzejní prezentaci a edukaci“*.; Ctěnice (Praha);** květen 2018
- **Konference *„Muzeum pro návštěvníky III: komunikace, marketing a rozvoj publika“*** Nová budova Národního muzea 17.10. - 18. 10. 2018
- **Seminář strategie vzdělávacích činností;** leden – prosinec 2018

4. Vědeckovýzkumná a badatelská činnost

Vědecko-výzkumná a badatelská činnost se částečně kryje s přípravami výstav, publikační činností a odpověďmi na badatelské dotazy, proto jsou výsledky této činnosti zahrnuty do těchto kapitol. OGL není vědecko-výzkumnou institucí ve smyslu zákona č. 341/2005 Sb., o veřejných výzkumných institucích.

5. Ediční a publikační činnost a odborná knihovna

V roce 2018 OGL samostatně vydala nebo se podílela na vydání titulů souvisejících s jejím výstavním programem:

BENDOVÁ, Eva (ed.), *Jan Měřička 2005–2018*, Kant a Oblastní galerie Liberec, 2018, ISBN 978-80-87707-32-6.

Jana Bernartová, Nula jedna, Oblastní galerie Liberec, 2018, ISBN 978-80-87707-29-6.

HABÁNOVÁ, Anna, *Adolf Hoffmeister: Dobrodružství malého námořníčka*, Oblastní galerie Liberec, 2018, ISBN 978-80-87707-26-5.

KISS-SZEMÁN, Zsófia – ŠTĚPANOVIČOVÁ, Zuzana, *Plus-minus : současné umění ze sbírek Galerie města Bratislavy,* Oblastní galerie Liberec, 2018, ISBN 978-80-87707-28-9.

ZEMÁNKOVÁ, Terezie – MEDKOVÁ, Lenka – HABÁNOVÁ, Anna, *Michael Bílek: Lidé a hvězdy*, Oblastní galerie Liberec – Muzeum města Ústí nad Labem, 2018, ISBN 978-80-87707-27-2.

Odborná knihovna

V rámci zpracování fondu knihovna pokračovala v katalogizaci knih a dodávání záznamů do Souborného katalogu ČR. Přírůstek byl 450 kusů a počet výpůjček 280.

6. Jiné výkony a aktivity organizace

Edukátorky Petra Kašková a Petra Škachová OGL se během roku pravidelně účastnily pracovních setkání komory edukačních pracovníků, specializovaných seminářů a rozšířily si znalosti v oblasti muzejní a galerijní pedagogiky, sledují trendy v oblasti nových médií a technologií, designu a sledovaly novinky na designových veletrzích (Designblok).

Ředitel Jan Randáček byl v roce 2017 místopředsedou Rady galerií ČR a účastnil se jednání předsednictva Rady galerií ČR, jednáních Komise ředitelů a zastupoval Radu galerií ČR na vybraných jednání na Ministerstvu kultury ČR, nie zaměstnavatelských svazů a jinde. Jan Randáček byl dále členem hodnotící komise pro program Profesionální umění při Ministerstvu kultury ČR.

Anna Habánová pracovala v roce 2018 v rámci Komory odborných pracovníků Rady galerií ČR.

V roce 2017 za grantové podpory Rady galerií ČR byl realizován projekt vzdělávacího cyklu, jehož cílem bylo zformulovat strategii vztahu s veřejností (zejména vzdělávacích činností na období 2018 – 2022) pro galerie z celé české republiky. Zástupci edukátorů z jednotlivých galerií a muzeí umění pracovali pod odborným vedením PhDr. Alexandry Brabcové. Projekt bude finalizován v průběhu roku 2018.

C. Ekonomické ukazatele

1. Finanční hospodaření s komentářem

Organizace hospodařila v roce 2018 s provozním příspěvkem zřizovatele ve výši 23 465 151,00 Kč, ke kterému ještě získala účelový investiční příspěvek z rozpočtu zřizovatele ve výši 2 381 110,00 Kč na akvizici uměleckých děl (2 150 000,00 Kč) a na projekt ozvučení bazénové haly (231 110,00 Kč).

Nad rámec svého příspěvku od zřizovatele se galerii podařilo získat další účelové neinvestiční a investiční příspěvky. Od Ministerstva kultury ČR získala galerie neinvestiční příspěvek ve výši 980 000,00 Kč (855 000,00 Kč celoroční výstavní činnost, 125 000,00 Kč výstavní projekt Sudek -Funke – Drtikol...) a investiční příspěvek ve výši 866 976,00 Kč (akvizice uměleckých děl).

Od Statutárního města Liberec získala galerie účelové příspěvky ve výši 77 500,00 Kč (50 000,00 Kč muzejní noc, 27 500,00 Kč DDR).

Dary se podařilo organizaci získat ve výši 70 000,00 Kč.

Prostředky, které galerie získala z dalších zdrojů, umožňují galerii připravovat atraktivnější výstavy, doprovodné programy a další kulturní akce.

V roce 2018 vykázala organizace celkové hospodaření se ziskem 162 231,37 Kč s celkovými náklady 25 566 277,92 Kč a výnosy 25 728 509,29 Kč.

V hlavní činnosti organizace dosáhla výnosů ve výši 25 433 085,73 Kč, zapojením rezervního fondu ve výši 70 000,00 Kč (dary). Náklady v hlavní činnosti galerie čerpala ve výši 25 272 182,03 Kč. Vytvořený zisk tvořil částku 160 903, 70 Kč.

Výnosy vedlejší činnosti byly v částce 295 423, 56 Kč, náklady v částce 294 095,89 Kč. Zisk z vedlejší činnosti byl vytvořen ve výši 1 327,67 Kč.

OGL získala provozní příspěvek na základě uzavřené smlouvy O poskytnutí vyrovnávací platby za poskytování služeb v obecném hospodářském zájmu.

provozní příspěvek na rok 2018 (účet 672)	***Kč***
na odpisy majetku ve vlastnictví zřizovatele	1 334 820
vratka z odpisů	2 509
odpisy	1 332 311
na provoz	22 132 840
celkem provozní příspěvek	23 465 151
účelový příspěvek	
celkem příspěvek od zřizovatele	23 465 151

nad rámec rozpočtu účelové neinvestiční prostředky, které organizace získala na svůj účet prostřednictvím Krajského úřadu z Ministerstva kultury ČR (účet 672)	***Kč***
MK S 13216/2017 OULK - celoroční výstavní činnost	855 000
MK 19979/2018 OM – program Kulturní aktivity výstavní projekt – výstava Sudek, Funke, Drtikol...	125 000
celkem Ministerstvo kultury ČR	980 000

nad rámec rozpočtu další účelové neinvestiční prostředky, které organizace získala na svůj účet od Statutárního města Liberec (účet 672)	***Kč***
dotace -smlouva č. DS201800532 - Muzejní noc pod Ještědem 2018, materiál a služby	50000
dotace -smlouva č. DS201801685 - Design Days Reichenberg (DDR) 2018, materiál a služby	27500

celkem Statutární město Liberec	77 500

transfer (účet 672)	***Kč***
řezačka paspart – odpisy majetku	3 040
server pro knihovnu – odpisy majetku	5 609
celkem transfer	8 649

celkem náklady a výnosy	***Kč***
celkové náklady	25 566 277,92
celkové výnosy	25 728 509,29

Celkový přehled nákladů a výnosů organizace v hlavní a doplňkové činnosti za rok 2018

-údaje v tabulce v tisících Kč na 2 desetinná místa

p.č.	***účet***	***ukazatel***	***skutečnost k 31. 12. 2018 hlavní činnost***	***skutečnost k 31. 12. 2018 vedlejší činnost***	***součet činností hlavní a vedlejší***
1	**NÁKLADY CELKEM - účtová třída 5**		**25 272,18**	**294,09**	**25 566,27**
2	**Náklady z činnosti**		**25 239,27**	**241,65**	**25 480,92**
3	501	spotřeba materiálu	1 530,10		1 530,10
4	502	spotřeba energie	4 534,07	63,19	4 597,26
5	503	spotřeba jiných neskladovatelných dodávek	147,44	6,87	154,31
26	504	prodané zboží	23,93	102,32	126,25
7	506	aktivace dlouhodobého majetku			
8	507	aktivace oběžného majetku			
9	508	změna stavu zásob vlastní výroby			
10	511	opravy a udržování	623,01		623,01
11	512	cestovné	76,72		76,72
12	***513***	***náklady na reprezentaci***	**38,86**		**38,86**
13	516	aktivace vnitroorganizačních služeb			
14	518	ostatní služby	7 875,94	22,80	7 898,74
15	***521***	***mzdové náklady***	**6 450,02**	**34,68**	**6 484,70**
16	524	zákonné sociální pojištění	2 066,33	11,79	2 078,12
17	525	jiné sociální pojištění	17,12		17,12
18	527	zákonné sociální náklady	121,03		121,03
19	528	jiné sociální náklady	4,45		4,45
20	531	daň silniční			
21	532	daň z nemovitostí			
22	538	jiné daně a poplatky	3,26		3,26
23	541	smluvní pokuty a úroky z prodlení			
24	542	jiné pokuty a penále			
25	543	dary			
26	544	prodaný materiál			
27	547	manka a škody			
28	548	tvorba fondů			
29	***551***	***odpisy dlouhodobého majetku***	1 340,96		1 340,96
30	552	prodaný dlouhodobý nehmotný majetek			
31	553	prodaný dlouhodobý hmotný majetek			
32	554	prodané pozemky			
33	555	tvorba a zúčtování rezerv			

34	556	tvorba a zúčtování opravných položek			
35	557	náklady z vyřazených pohledávek			
36	558	náklady z drobného dlouhodobého majetku	331,71		331,71
37	549	ostatní náklady z činnosti	54,32		54,32
38	**Finanční náklady**		**27,78**		**27,78**
39	561	prodané cenné papíry a podíly			
40	562	úroky			
41	563	kurzové ztráty	27,78		27,78
42	564	náklady z přecenění reálnou hodnotou			
43	569	ostatní finanční náklady			
44	**Náklady na transfery**				
45	571	náklady vybr. ústř. vládních institucí na transfery			
46	572	náklady vybr. míst. vládních institucí z transferů			
47	**Daň z příjmů**		**5,13**	**52,44**	**57,57**
48	591	daň z příjmů	5,13	52,44	57,57
49	595	dodatečné odvody daně z příjmů			
50	**VÝNOSY CELKEM - účtová třída 6**		**25 433,08**	**295,42**	**25 728,50**
51	**Výnosy z činnosti**		**901,50**	**295,42**	**1 196,92**
52	601	výnosy z prodeje vlastních výrobků			
53	602	výnosy z prodeje služeb	554,46		554,46
54	603	výnosy z pronájmu		150,50	150,50
55	604	výnosy z prodaného zboží	23,69	110,78	134,47
56	609	jiné výnosy z vlastních výkonů			
57	641	smluvní pokuty a úroky z prodlení			
58	642	jiné pokuty a penále			
59	643	výnosy z vyřazených pohledávek			
60	644	výnosy z prodeje materiálu			
61	645	výnosy z prodeje dlouh. nehm. majetku			
62	646	výnosy z prodeje dlouh. hmotn. maj. kromě pozemků			
63	647	výnosy z prodeje pozemků			
64	***648***	***čerpání fondů***	**70,00**		**70,00**
65	649	ostatní výnosy z činnosti	253,35	34,14	287,49
66	**Finanční výnosy**		**0,28**		**0,28**
67	661	výnosy z prodeje cenných papírů a podílů			
68	662	úroky			
69	663	kurzové zisky	0,28		0,28
70	664	výnosy z přecenění reálnou hodnotou			
74	669	ostatní finanční výnosy			
72	**Výnosy z transferů**		**24 531,30**		**24 531,30**
73	671	výnosy vybr. ústř. vládních institucí z transferů			
74	***672***	***výnosy vybraných míst. vládních institucí z transferů***	24 531,30		24 531,30
75		**VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ**	**160,90**	**1,33**	**162,23**

Velkou část nákladů tvoří mzdy a související pojištění, spotřeba energií – topení a klimatizace, revize, servis a údržba provozních technologií, které jsou také náročné na spotřebu energií. Ve zvýšených nákladech se odráží rozšířená výstavní činnost, kterou již nelze zajistit pouze vlastními zaměstnanci,

ale musí být částečně realizována pomocí externistů a dodavatelů. Lektorské doprovodné programy pro školy a veřejnost a další doprovodné akce jsou zabezpečovány nejenom vlastními zaměstnanci, ale i odbornými externisty a to se také odráží v nárůstu nákladů.

Analýza tvorby výnosů a zhodnocení vývoje ve srovnání s předchozím rokem v hlavní a vedlejší -doplňkové činnosti

-údaje v tabulce v tisících Kč na 2 desetinná místa

rozpis výnosových účtů – hlavní činnost		*skutečnost rok 2017*	*skutečnost rok 2018*
Výnosy celkem		**25 436,46**	**25 433,08**
Výnosy z činnosti		**1 478,76**	**901,50**
602	výnosy z prodeje služeb	674,02	554,46
603	výnosy z pronájmu		
604	výnosy z prodaného zboží	32,91	23,69
648	***čerpání fondů***	**118,71**	**70,00**
649	ostatní výnosy z činnosti	653,12	253,35
Finanční výnosy			**0,28**
662	úroky		
663	kurzové zisky		0,28
Výnosy z transferů			
672	**výnosy vybr. míst. vládních institucí z transferů**	**23 957,70**	**24 531,30**
	výsledek hospodaření	**-448,20**	**160,90**

rozpis výnosových účtů – vedlejší -doplňková činnost		*skutečnost rok 2017*	*skutečnost rok 2018*
Výnosy celkem		**839,98**	**295,42**
Výnosy z činnosti		**839,98**	**295,42**
602	výnosy z prodeje služeb		
603	výnosy z pronájmu	535,00	150,50
604	výnosy z prodaného zboží	180,32	110,78
648	***čerpání fondů***		
649	ostatní výnosy z činnosti	124,66	34,14
Finanční výnosy			
662	úroky		
663	kurzové zisky		
Výnosy z transferů			
672	**výnosy vybr. míst. vládních institucí z transferů**		
	výsledek hospodaření	**448,20**	**1,33**

Hlavní činnost

Výnosy v hlavní činnosti jsou nižší proti roku 2017, což souvisí s nižšími tržbami za prodané zboží a vstupném návštěvníci, kteří se opakovaně vrací do galerie, volí pro návštěvu dny s volnými vstupy.

V roce 2017 Ostatní výnosy výrazně ovlivnila účelová dotace od Česko –německého fondu budoucnosti (413 115,00 Kč).

V roce 2018 se organizaci podařilo vytvořit ziskový hospodářský výsledek ve výši 162 903,70 Kč.

rozpis vybraných výnosových účtů

účet (602) výnosy z prodeje služeb

tabulka návštěvnosti z hlediska ekonomických ukazatelů				
rok	vstupné v Kč	počet návštěvníků platících	počet návštěvníků neplatících	celkový počet návštěvníků
2018	554 460,00	11 578	32 632	44 210
2017	674 020,00	14 663	35 694	50 357
2016	564 940,00	12 573	31 301	43 874
2015	479 860,00	12 230	30 180	42 410
2014	709 530,00	15 500	26 579	42 079

Celková návštěvnost v galerii proti minulému roku klesla. V roce 2018 navštívilo galerii 44 210 návštěvníků, což je snížení o 6 147 návštěvníků; v porovnání s rokem 2016 ale zvýšení o 336 návštěvníků.

účet (648) čerpání fondů

tabulka čerpání fondů	*Kč*
Rezervního fondu – účelové - dary	
Ještědská stavební společnost spol. s. r. o., - prezentace a uchování sbírkových předmětů	60 000,00
Rezervního fondu – neúčelové - dary	
Statutární město Liberec- finanční ocenění soutěže Kulturní počin roku 2017	10 000,00
čerpání darů celkem	70 000,00
Celkové čerpání rezervního fondu	**70 000,00**
Investičního fondu	
použití na opravy a udržování majetku	0,00
použití Investičního fondu na nákup majetku	3 720 723,00
nařízený odvod z investičního fondu	13 000,00
Celkové čerpání investičního fondu	**3 733 723,00**

Vedlejší - doplňková činnost

Výnosy ve vedlejší činnosti proti roku předchozímu 2017 jsou celkově nižší. Tato skutečnost se odráží ve výnosech jak v hlavní tak i vedlejší činnosti. V tomto roce jsme zaznamenali nižší zájem i o pronájmy prostor. (V některých případech musíme zájemce o pronájem prostor odmítat a to z důvodu konání výstav.)

Rozbor čerpání rozhodujících položek nákladů se zaměřením na příčiny, které způsobily nežádoucí vývoj oproti předpokládaným parametrům v hlavní a vedlejší - doplňkové činnosti

-údaje v tabulce v tisících Kč na 2 desetinná místa

rozpis nákladových účtů hlavní činnost		*plán poslední schválený 2018*	*skutečnost rok 2018*	*% čerpání*
Náklady celkem		26 426,81	25 272,18	95,63
Náklady z činnosti		26 380,81	25 239,27	95,67
501	spotřeba materiálu	1 544,89	1 530,10	99,04
502	spotřeba energie	4 308,00	4 534,07	105,25
503	spotřeba jiných neskladovatelných dodávek	146,00	147,44	100,99
504	prodané zboží	40,00	23,93	59,83
511	opravy a udržování	800,00	623,01	77,88

512	cestovné	100,00	76,72	76,72
513	***náklady na reprezentaci***	**40,00**	**38,86**	97,15
518	ostatní služby	7 837,22	7 875,94	100,49
521	***mzdové náklady***	**7 103,36**	**6 450,02**	90,80
524	zákonné sociální pojištění	2 229,84	2 066,33	92,67
525	jiné sociální pojištění	18,36	17,12	93,25
527	zákonné sociální náklady	131,67	121,03	91,92
528	jiné sociální náklady	6,00	4,45	74,17
538	jiné daně a poplatky	7,00	3,26	46,57
547	manka a škody			
551	***odpisy dlouhodobého majetku***	**1 343,47**	**1 340,96**	99,81
556	Tvorba a zúčtování opravných položek			
558	náklady z drobného dlouhodobého majetku	350,00	331,71	94,77
549	ostatní náklady z činnosti	375,00	54,32	14,49
Finanční náklady		**17,00**	**27,78**	163,41
563	kurzové ztráty	17,00	27,78	163,41
Daň z příjmů		**29,00**	**5,13**	17,69
591	daň z příjmů	29,00	5,13	17,69

Komentář k nákladům

Provozní příspěvek zřizovatele byl použit na povinné provozní náklady (materiál, služby – servis, opravy a údržbu, energie, odpisy, mzdy a související odvody, ostraha a na další nákladové položky). Mimo příspěvku zřizovatele, získala galerie ještě další provozní dotace a příspěvky v celkové výši 1 057 500,00 Kč a dary v celkové částce 70 000,00 Kč, které byly použity dle svého předepsaného účelu. V některých plánovaných nákladových položkách v rozpočtu došlo k překročení a v některých došlo naopak k úspoře.

rozpis vybraných nákladových účtů

účet (502) celková spotřeba energie

Jedná se o dodávky tepla a elektrické energie. Dodávky tepla a energie do objektu zabezpečuje Warmnis spol. s r. o.

celková spotřeba elektrické energie

Porovnání roku 2018 s rokem 2017 došlo v energiích k nárůstu, rozpis v tabulkách.

tabulka spotřeby elektrické energie		
rok	kWh	Kč
2018	729 007	2 624 212
2017	711 931	2 462 207
2016	693 687	2 678 385
2015	685 683	2 687 160
2014	832 805	3 070 727

celková spotřeba tepla

tabulka spotřeby tepla objekt		
rok	GJ	Kč
2018	2 426,60	1 973 051
2017	2 331,90	1 888 278
2016	2 665,80	2 190 612
2015	2 749,30	2 272 429
2014	3 314,20	2 439 967

účet (503) spotřeba jiných neskladovatelných dodávek, vodné - stočné

Vodné - stočné přeúčtovává Statutární město Liberec galerii vždy k závěru kalendářního roku. Při plánovaní částky na rok 2018, se vycházelo ze skutečnosti předchozích let.

účet (504) prodané zboží

V hlavní činnosti došlo v prodeji k nižšímu čerpání, než bylo předpokládáno. Návazný výnosový účet 604.

účet (511) opravy a udržování

Jedná se o pravidelné služby zajišťované dodavateli (údržba) a vzniklé potřebné opravy související s provozem galerie.

účet (512) cestovné

Cestovné nebylo čerpáno v plánované výši, došlo k úspoře.

účet (538) jiné daně a poplatky

Účet zahrnuje nákup dvou dálničních známek pro dva automobily a drobné poplatky, proti plánu došlo k úspoře.

účet (549) ostatní náklady z činnosti

Byla vytvořena úspora, čerpání proti stanovenému plánu bylo ve výši 14,49 %. V roce 2018 nebylo žádné výrazné pojištění související s výstavní činností.

účet (551) odpisy

Účet čerpán ve výši 99,81 % stanoveného plánu.

účet (563) kurzové ztráty

Vyšší kurzové ztráty proti plánu vznikly především z úhrad faktur do zahraničí a směnou finančních částek v bance.

Plnění soustavy ukazatelů k rozpočtu organizace k hlavní činnosti

tabulka v Kč

závazné ukazatele		*plán rok 2018*	*skutečnost rok 2018*	*%*
1.	neinvestiční příspěvek na odpisy dlouhodobého majetku kraje vratka odpisů	1 334 820 - 2 509,00	1 332 311	100
2.	neinvestiční příspěvek na provoz organizace	22 132 840	22 132 840	100
3.	neinvestiční účelová dotace z rozpočtu kraje	0	0	0
4.	investiční účelová dotace z rozpočtu kraje-skutečnost 231 110 – ozvučení bazénové haly (plán 400 tis. Kč) 2 150 000 – akvizice um. děl (plán 2 150 tis. Kč)	2 550 000	2 381 110	100
5.	limit prostředků na platy	7 103 360	6 450 021	90,80
6.	použití prostředků rezervního fondu	230 000	70 000	30,43
7.	použití prostředků investičního fondu na opravy a údržbu nemovitého majetku kraje	700 000	0	0
8.	použití prostředků fondu odměn	0	0	0
9.	limit výdajů na pohoštění	40 000	38 866	97,16
10.	počet zaměstnanců organizace evidenční	18	16	88,89

Komentář k závazným ukazatelům:
V závazných ukazatelích v roce 2018 nedošlo k jejich překročení.

odvod z investičního fondu
tabulka v Kč

odvody do rozpočtu kraje		*plán rok 2018*	*skutečnost rok 2018*	*%*
1.	odvod z činnosti organizace	0,00	0,00	0
2.	odvod z investičního fondu organizace	13 000	13 000	100
3.	odvod příjmů z prodeje (případně pronájmu) dlouhodobého svěřeného majetku	0,00	0,00	0

Komentář k odvodům do rozpočtu kraje:
Organizace měla nařízené odvody z investičního fondu ve výši 13 000,00 Kč.

Zhodnocení čerpání účelových příspěvků a dotací z veřejných rozpočtů a jejich vypořádání
Finanční vypořádání příspěvků, dotací a návratných finančních výpomocí – účet 672
tabulka v Kč

Ukazatel	*Poskytnuto k 31. 12. 2018*	*Vráceno do 31. 12. 2018 na účet poskytovatele*		*vratka dotace a návratné finanční výpomoci při vypořádání po 31. 12. 2018*
		částka	**datum**	**31. 1. 2019**
***1) neinvestiční příspěvky od zřizovatele* celkem**	**24 447 660**			**2 509,00**
v tom:				
• příspěvek na provoz	22 132 840			
• příspěvek na odpisy	1 334 820			**2 509,00**
• ostatní účelové příspěvky celkem				
v tom: dle jednotlivých poskytovatelů - titulů				
příspěvek zřizovatel celkem	**23 467 660**			**2 509,00**
účelový příspěvek zřizovatel				
Ministerstvo kultury ČR celkem	**980 000**			
2) příspěvky na investice od zřizovatele celkem	**3 248 086**			
v tom: dle jednotlivých poskytovatelů - titulů				
účelový příspěvek zřizovatel	2 381 110			
Ministerstvo kultury ČR celkem	866 976			
A) celkem 1)+2)	**27 695 746**			**2 509,00**
3) příspěvky dotace od jiných poskytovatelů – ostatní	**86 149**			

neinvestiční celkem				
- dle jednotlivých poskytovatelů				
Statutární město Liberec	77 500			
odpisy z transferů	8 649			
4) příspěvky dotace od jiných poskytovatelů – ostatní investiční celkem				
- dle jednotlivých poskytovatelů				
Ministerstvo kultury ČR				
B.) celkem 3)+4)	**86 149**			
5) dotace ISPROFIN investiční celkem				
6) dotace ISPROFIN neinvestiční celkem				
C) celkem 5)+6)				
D) CELKEM A)+B)+C)	**27 781 895**			**2 509,00**

Vyhodnocení doplňkové činnosti a ostatních mimorozpočtových zdrojů

Doplňková činnost - komentář

OGL provozuje od roku 2014 také doplňkovou činnost, která je v účetnictví vedena samostatně. V roce 2018 byly v doplňkové činnosti uskutečněny pronájmy, reklamní a komisní prodeje. Organizace dosáhla po zdanění zisk ve výši 1 327,67 Kč.

Mimorozpočtové zdroje

účelové neinvestiční prostředky, které organizace získala na účet přes KÚ z Ministerstva kultury ČR (MK ČR)	***Kč***
celkem Ministerstvo kultury ČR (MK ČR)	980 000
účelové investiční prostředky, které organizace získala na účet přes KÚ z (MK ČR)	
celkem Ministerstvo kultury ČR (MK ČR)	866 976

účelové neinvestiční prostředky ze Statutárního města Liberec získané na účet OGL	***Kč***
celkem Statutární město Liberec	77 500

účelové a neúčelové dary – detailní rozpis účet 648 – Rezervní fond	***Kč***
celkem dary	70 000

Vyhodnocení dodržování majetkových práv a povinností

Organizace řádně spravuje veškerý převzatý movitý majetek, který jí byl na základě Zřizovací listiny Libereckého kraje svěřen do správy.

Finanční hospodaření se řídí platnými právními předpisy a předpisy zřizovatele, které upravují hospodaření příspěvkových organizací kraje.

Vnitřní ochrana majetku při nakládání s majetkem samotnými zaměstnanci je zabezpečena uzavřenými dohodami o hmotné odpovědnosti.

Výsledky inventarizace a vypořádání případných inventarizačních rozdílů

Řádná inventarizace stavu majetku byla provedena ke dni 31. 12. 2018 a nebyly zjištěny inventarizační rozdíly. Inventarizační komise nezjistila žádné závažné nedostatky.

Přehled o stavech peněžních fondů organizace a finančních prostředků na běžných účtech

- Kč tabulka v tisících na 2 desetinná místa

Uvedené běžné účty fondů (241 0001 až 241 0006) nemají samostatný účet a finanční prostředky uvedené na běžném účtu u KB a. s. Liberec, číslo účtu 3338 – 461/0100.

FOND REPRODUKCE (FR), INVESTIČNÍ FOND (IF) **- účet 416** **- účet 241 0001 - BÚ Fondu reprodukce** **- účet 241 0005 – BÚ Inv. dotace Kraj**	**Plán rok 2018**	**Skutečnost rok 2018**	**BÚ FR 241 0001 241 0005**
stav investičního fondu k 1. 1.	**5 004,14**	**5 004,14**	**5 004,14**
příděl z rezervního fondu organizace			
příděl z odpisů dlouhodobého majetku	1 334,82	1 332,31	1 332,31
investiční dotace z rozpočtu zřizovatele	2 550,00	2 381,11	2 381,11
investiční dotace MK ČR	866,98	866,98	866,98
ostatní investiční zdroje			
ZDROJE FONDU CELKEM	**9 755,94**	**9 584,54**	9 584,54
opravy a údržba neinvestiční povahy	700,00		
pořízení dlouhodobé majetku - akvizice	3 489,83	3 424,92	3 424,92
pořízení dlouhodobého majetku	503,83	295,81	295,81
ostatní použití – nekryté fondem			
odvod do rozpočtu kraje (odpisy nehmotného majetku)	13,00	13,00	13,00
ČERPÁNÍ FONDU CELKEM	**4 706,66**	**3 733,73**	**3 733,73**
zůstatek fondu	**5 049,28**	**5 850,81**	**5 850,81**
celkem BÚ (241 0001, 241 0005)			**5 850,81**
REZERVNÍ FOND TVOŘENÝ ZE ZLEPŠENÉHO VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ (RF) **- účet 413** **- účet 241 0002 - BÚ Rezervního fondu**	**plán rok 2018**	**skutečnost rok 2018**	**BÚ RF 241 0002**
stav rezervního fondu k 1. 1.	**164,44**	**164,44**	**164,44**
příděl z hospodářského výsledku roku			
ostatní zdroje fondu - dary	70,00	70,00	70,00
ZDROJE FONDU CELKEM	**234,44**	**234,44**	**234,44**
použití fondu do investičního fondu			
použití fondu na provozní náklady	160,00		
ostatní použití fondu – dary - účelové, neúčelové	70,00	70,00	70,00
POUŽITÍ FONDU CELKEM	**230,00**	**70,00**	**70,00**
zůstatek fondu	**4,44**	**164,44**	**164,44**
celkem BÚ (241 0002)			**164,44**
FOND ODMĚN (FO) **- účet 411** **- účet 241 0003 – BÚ fondu odměn**	**plán rok 2018**	**skutečnost rok 2018**	**BÚ FO 241 0003**
stav rezervního fondu k 1. 1.	**0,00**	**0,00**	**0,00**
příděl z hospodářského výsledku roku			
ZDROJE FONDU CELKEM	**0,00**	**0,00**	**0,00**
použití fondu			
POUŽITÍ FONDU CELKEM	**0,00**	**0,00**	**0,00**
zůstatek fondu			
celkem BÚ (241 0003)			

FOND FKSP - účet 412 - účet 243 0000 - BÚ FKSP	*Plán rok 2018*	*Skutečnost rok 2018*	*BÚ FKSP 243 0000*
stav FKSP k 1. 1.	**144,44**	**144,44**	**139,29**
příděl do FKSP	131,66	121,03	123,78
ZDROJE FONDU CELKEM	**276,10**	**265,47**	**263,07**
POUŽITÍ FONDU CELKEM	116,4	60,16	64,05
zůstatek FKSP	**159,56**	**205,31**	**199,02**
skutečný zůstatek účtu 243 0000) je k 31. 12. 2018			199,02
převody			6,29
zůstatek po připsání převodů			**205,31**

Finanční prostředky (účet 243 0000) jsou vedené na běžném účtu FKSP (Fond kulturních a sociálních potřeb) u KB a. s. Liberec, číslo účtu 19-6296130257/0100.

Stav pohledávek a závazků

Na konci roku 2018 měla organizace závazky - dodavatelské faktury ve výši 920 203,19 Kč, všechny byly na začátku roku 2019 uhrazeny.

Na konci roku 2018 měla organizace pohledávky - odběratelské faktury ve výši 57 771,53 Kč, pohledávky byly uhrazeny na začátku roku 2019, mimo neuhrazené pohledávky společnosti Cilantro, s.r.o. ve výši 51 926,39 Kč, která byla předána advokátní kanceláři SPOLAK s. r. o. k soudnímu k vymáhání.

K pohledávce odběratele Cilantro s. r. o. byly vytvářeny opravné položky, ukončeny v roce 2017.

evid. č	*odběratel*	*popis fa*	*Kč*	*splatnost*	*zaplaceno*
700043	Cilantro, s.r.o.	kavárna - nájem a režijní náklady	11 291,77	27. 10. 2014	
700050	Cilantro, s.r.o.	kavárna - nájem a režijní náklady	33 994,73	26. 11. 2014	
700058	Cilantro, s.r.o.	kavárna - režijní nákl.	3 195,41	30. 12. 2014	
700059	Cilantro, s.r.o.	kavárna - režijní nákl.	3 444,48	14. 01. 2015	
	celkem		51 926,39		

Výsledky vnitřní a vnější kontrolní činnosti s důrazem na finanční postih organizace

Kontrolní činnost organizace byla prováděna podle stanoveného plánu na rok 2018. Směrnice číslo 2/2016/EO stanovuje kontrolní systém v organizaci, vychází z ustanovení zákona č. 320/2001Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě, ve znění pozdějších předpisů a prováděcí vyhlášky č. 416/2004 Sb., ve znění pozdějších předpisů. Vnitřní kontrolní systém organizace je součástí systému finančního řízení zabezpečujícího hospodaření s veřejnými prostředky

V roce 2018 provedly kontrolu tyto orgány:

Krajský úřad Libereckého kraje

Předmět kontroly: Hospodaření příspěvkové organizace a aktuální personalistika

Provedenou kontrolou nebyly uloženy žádné odvody za porušení rozpočtové kázně.

Všeobecná zdravotní pojišťovna České republiky

Regionální pobočka Ústí nad Labem, pobočka pro Liberecký a Ústecký kraj

Průběh kontroly a kontrolní zjištění: Kontrola, oznamovací povinnosti, správnosti stanovení výše vyměřovacích základů a správnosti výše pojistného dle účetní evidence, dodržování termínů splatnosti pojistného, podávání přehledů o platbách pojistného a zasílání záznamů o pracovních úrazech.

Provedenou kontrolou nebyly uloženy žádné odvody za porušení rozpočtové kázně.

Státní Oblastní archiv v Litoměřicích

Předmět kontroly: Dodržování zákona č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů ve znění pozdějších předpisů a dále dodržování par. 2 až 26 vyhlášky 259/2012Sb., o podrobnostech výkonu spisové služby, ve znění pozdějších předpisů.

Průběh kontroly a kontrolní zjištění: Zahájení kontroly, vyžádání podkladů, spisový řád, kontrola spisové služby. Evidence dokumentů, vyřizování a ukládání. Kontrola dosud nebyla ukončena.

Krajská hygienická stanice Libereckého kraje se sídlem v Liberci

Předmět kontroly: Kontrola byla zaměřena na plnění zákona č. 258/2000 Sb., o ochraně veřejného zdraví a o změně některých souvisejících zákonů, ve znění pozdějších předpisů, zaměřený na dodržování zákazů a plnění povinností stanovených citovaným zákonem a zvláštními právními předpisy k ochraně zdraví při práci před riziky plynoucími z fyzikálních, chemických a biologických faktorů pracovních podmínek, z fyzické a duševní zátěže a z nepříznivých mikroklimatických podmínek. Kontrola byla také zaměřena na kontrolu souvisejících pracovních podmínek včetně vybavení pracovišť.

Dále byla kontrola zaměřena na plnění povinnosti zaměstnavatele zajistit pracovnělékařské služby v souladu se zákonem č. 373/2011 Sb., o specifických službách, v platném znění.

Provedenou kontrolou nebyly uloženy žádné odvody za porušení rozpočtové kázně.

Návrh na rozdělení zlepšeného nebo zhoršeného hospodářského výsledku

A. Hospodářský výsledek

ukazatel	***Kč***
Hospodářský výsledek	
- z hlavní činnosti před zdaněním	166 033,70
- z jiné činnosti - vedlejší - doplňkové před zdaněním	53 767,67
Celkem k 31. 12. před zdaněním	219 801,37
Předpokládané zdanění celkem	57 570,00
Celkem po zdanění (zisk +, ztráta -) z toho:	+162 231,37
hlavní činnost	+160 903,70
vedlejší činnost	+1 327,67

B. Krytí zhoršeného hospodářského výsledku: Organizace nevykazuje ztrátu.

ukazatel	***Kč***
Ztráta z hospodaření celkem	
v tom krytí ztráty:	
- na vrub zůstatku rezervního fondu	
- z rozpočtu zřizovatele	

- jiným způsobem	

C. Rozdělení zlepšeného hospodářského výsledku (HV)

Organizace vykazuje zlepšený hospodářský výsledek.

Ukazatel	*Stav k 1. 1. 2018*	*Stav k 31. 12. 2018*	*Příděl ze zlepšeného HV roku*	*Stav po přídělu (sl.2+3)*
Rezervní fond	164 440,02	164 440,02	32 446,27	196 886,29
Fond reprodukce majetku, Investiční fond	5 004 139,90	5 850 813,90		5 850 813,90
Fond odměn	0,00	0,00	129 785,10	129 785,10
Fond kulturních a sociálních potřeb	144 437,98	205 312,00		205 312,00
Celkem	5 313 017,90	6 220 565,92	162 231,37	6 382 797,29
celkem hospodářský výsledek				
nerozdělený zisk z roku 2004 - účet 932, nyní 432 0300	603 622,22	603 622,22		

Nerozdělený výsledek hospodaření vznikl v roce 2004 na příkaz zřizovatele, z důvodu nekrytí inv. fondu finančními prostředky k 31. 12 2004. K 31. 12. 2004 organizace vykazovala nekrytý fond ve výši 1 017 071,35 Kč. Tato částka po schválení radou LK usnesením č. 260/05/RK ze dne 08. 03. 2005, byla převedena na účet 932 - nerozdělený zisk. V roce 2006, na základě doporučení Krajského úřadu Libereckého kraje (protokol č. j. OK - 44/06) provedla OGL přecenění katalogů a tím došlo k vytvoření ztráty ve výši 413 449,13 Kč. OGL požádala o převod této částky z nerozděleného zisku roku 2004. Schváleno radou Libereckého kraje na 3. zasedání 13. 03. 2007 č. 218/04/RK. 1 017 071,35-413 449,13 = 603 622,22 Kč.

Mzdový vývoj a stav zaměstnanosti – hlavní i vedlejší činnost

- tabulka v tisících Kč na 2 desetinná místa

osobní náklady	**skutečnost k 31. 12. 2017**	**skutečnost k 31. 12. 2018**
mzdové náklady	5 798,91	6 484,70
zákonné sociální a zdravotní pojištění	1 816,74	2078,12
jiné sociální pojištění	15,16	17,12
příděly do FKSP	107,08	121,03
jiné sociální náklady	1	4,45
celkem	7 738,89	8 705,42
přepočtený počet zaměstnanců	15,16	15,25
fyzický počet zaměstnanců	16	16
průměrný plat v Kč	29 054,00	32 960,00

Pojištění odpovědnosti

Organizace platí zákonné pojištění odpovědnosti zaměstnavatele za škodu při pracovním úrazu ve výši 2,8 promile.

Plnění nápravných opatření

Nebyla uložena žádná nápravná opatření.

Účetní závěrka

Organizace zveřejňuje účetní závěrku ve sbírce listin v Obchodním rejstříku.

Účetnictví

Organizace k vedení účetnictví používá program GORDIC spol. s r.o. Jihlava s následujícími moduly:

- účetnictví
- banka
- pokladna
- kniha došlých faktur
- kniha vydaných faktur
- majetek
- sklady

Mzdy

Organizace k vedení mezd a personalistiky používá program „JAGA“ od firmy Jana Hromádková, Praha, zpracovaná a zkontrolovaná data se měsíčně převádí do účetnictví - programu „GORDIC“.

Spisová služba

Organizace používá program „GORDIC“ k vedení spisové agendy.

Docházkový systém

Organizace používá elektronický docházkový systém od firmy IKOS CZ s. r. o., po skončení měsíce se zkontrolovaná data převádí do mezd -programu „JAGA“.

Preventivní lékařské prohlídky

Všichni zaměstnanci absolvují zákonem stanovené lékařské prohlídky.

Školení

Zaměstnanci absolvují pravidelná školení BOZP, PO a kurzy první pomoci.

D. Závěrečná část

Zhodnocení období ředitelem

Hlavní odborná činnost Oblastní galerie Liberec v roce 2018 proběhla ve znamení několika výrazných výstav, které připomínaly výroční rok 1918. Předně to byla výstava současného slovenského umění Plus Minus a dále fotografická výstava Sudek, Funke, Drtikol... Obě výstavy zaznamenaly u veřejnosti velmi kladné ohlasy. Kromě těchto výstav je ale nutné zdůraznit, že galerie se snažila připravit časově a oborově vyvážený výstavní program. Prostor tedy dostaly výstavy staršího umění (Příroda v obrazárně, Fenomén Charlemont), ryze současného (cyklus výstav připravovaných ve spolupráci se Společností Jindřicha Chalupeckého), výstavy malířské, instalace, architektura; stranou našeho zájmu nezůstalo umění spojené s regionem (F. X. Šalda a výtvarné umění, Ladislav Karoušek, Jana Bernartová ad.), stejně tak jako umění evropské (Wroclaw), dokonce mimoevropské (Alberto Kalach). Galerie současně „splnila" úkol práce se sbírkou a připravila výstavy, kde pracovala se sbírkovým fondem, nebo reflektovala významné regionální události (výstava Skol!!!). Z tohoto pohledu považuji výstavní program za vyvážený a úspěšný.

Za velmi pozitivní považuji skutečnost, že galerie získala příspěvek od Libereckého kraje a Ministerstva kultury ČR na akvizice a mohla tak plnit svoji úlohu sbírkotvorné organizace!

Návštěvnost galerie v roce 2018 byla nižší než v roce 2017. Je ale nutné připomenout, že rok 2017 byl mimořádně úspěšný díky výstavě evropského umění sběratele Helmuta Klewana. V roce 2018 neproběhla žádná obdobně atraktivní výstava. Celkově lze ale návštěvnost hodnotit kladně; ze střednědobého hlediska má návštěvnost stále mírně stoupající tendenci a v porovnání s historickou návštěvností galerie je velmi dobrá.

Galerie samozřejmě zabezpečila všechny další činnosti a úkoly, které vyplývají ze zákona o ochraně muzejních sbírek nebo z její pozice správce sbírky. Jednalo se především o inventarizaci sbírky, digitalizaci, zajištění restaurování uměleckých děl nebo agendu spojenou s výpůjčkami a zápůjčkami. Tato relativně „nenápadná" činnost je co do objemu pracovní činnosti minimálně srovnatelná s přípravami výstav a je nutné ji tedy připomenout a vyzdvihnout její úspěšné zajištění.

Doprovodné (edukativní) programy pro školy a veřejnost zaznamenaly v roce 2018 nižší návštěvnost. Na základě tohoto ukazatele jsme se ve druhém pololetí roku opakovaně věnovali této problematice a snažili se analyzovat příčiny a navrhnout opatření, která by zvrátila sestupnou návštěvnost. Účinnost přijatých opatření budeme moci vyhodnotit až na konci roku 2019. Je nutné ale zdůraznit, že přes nižší návštěvnost zůstala zachována vysoká kvalita nabízených programů, které odpovídají současným požadavkům na moderní galerijní pedagogiku.

Hospodaření galerie skončilo v roce 2018 s přebytkem, k čemuž přispělo dodržování schváleného rozpočtu a investiční a neinvestiční příspěvky a dotace od Libereckého kraje, Ministerstva kultury ČR a dalších orgánů a organizací. Nejvyšší náklady jsou stále spojené s přípravou výstav, správu sbírky, mzdami a náklady na energie.

Z personálního hlediska musím vysoce ocenit nasazení zaměstnanců galerie, kteří připravují bohatý program a zajišťují činnost galerie. Oblastní galerie Liberec dosahuje srovnatelných výsledků s jinými galeriemi v České republice při nižším personálním obsazení a nižším rozpočtu.

Obecně lze konstatovat, že i v roce 2018 hrála galerie důležitou roli jako kulturní a turistický cíl Libereckého kraje a města Liberce. V celorepublikovém kontextu můžeme Oblastní galerii Liberec směle zařadit mezi nejlepší sbírkotvorné instituce!

V Liberci dne 2. května 2019